1904
Nov.21
PaDrJ

1904
Nov.21
PaDrJ

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

PAR OU ATTRIBUÉS A :

ABELLORTMER, BARBIERI dit IL GUERCINO, CAMELIN, CARLE DU JARDIN, GRIFF, GÉROME, HOLBEIN, VAN HUYSUM, LESUEUR, E. LÉVY, QUENTIN MASSYS, MOUCHOT, RIGAUD, RUBENS, SÉGHERS, C. VAN LOO,

DES ÉCOLES FLAMANDE, FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE, HOLLANDAISE, ITALIENNE

MINIATURES ANCIENNES

FAIENCES ET PORCELAINES

DE

ROUEN, STRASBOURG, MARSEILLE, MOUSTIERS, DELFT, NIEDERVILLERS, CHINE ET JAPON

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

CHEVALETS, SIÈGES, GLACES, PENDULES

COLLECTION DE FLAMBLEAUX, BOUGEOIRS EN CUIVRE

OBJETS DIVERS, ARGENTERIE, BIJOUX

TAPIS D'ORIENT, TENTURES, ÉTOFFES

Dont la Vente

Après décès de M. JACQUESSON de la CHEVREUSE

ARTISTE PEINTRE

AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

LES LUNDI 21, MARDI 22 et MERCREDI 23 NOVEMBRE 1904

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me ANDRÉ COUTURIER

Successeur de Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat — 12, rue Laffitte

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Novembre 1904, Salle n° 2, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

L.62648

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

ABELLORTMER

1 — *La Tour de Babel.*

Paysage animé de nombreuses figures.
Panneau. Signé.
Cadre Louis XIV en bois sculpté.

BARBIERI (Attribué à G.-F.)
(Dit IL GUERCINO)

2 — *Portrait de saint Pierre.*

Toile.

CAMELIN (1796)

3 — *La Charge.*

DU JARDIN (Carle)

4 — *Paysage avec rivière, animé de personnages et troupeau de chèvres.*

Toile.

GRIFF (Attribué à)

5 — *Chasse au lion.*

Sur cuivre.

GÉROME

6 — *La Présentation de saint Jean.*

Toile.

HOLBEIN (D'après)

7 — *Portrait d'Homme coiffé d'une toque.*

Dessin.

Cadre ancien en bois sculpté doré. Epoque Louis XIV.

HUYSUM (Attribué à Van)

8 — *Fleurs dans un vase.*

Toile.

LESUEUR (E.)

9 — *Alexandre Legrand et Philippe, médecin.*

Dessin à la plume et lavis.

LÉVY (Émile)

10 — *L'Assomption.*

Toile.

METSYS (Quantin)

11 — *Descente de Croix, composition de cinq personnages.*

Panneau.

MOUCHOT

12 — *Entrée de ferme.*

Toile.

RIGAUD (Ecole de)

13 — *Portrait d'Homme, en buste, en habit rouge.*

Toile.

RUBENS (Genre de)

14 — *Combat.*

Panneau.

SEGHERS (Attribué à)

15 — *Portement de la croix, dans un médaillon à fleurs.*

Panneau.

Cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

VAN LOO (Carle)

16 — *Femme nue.*

Dessin à la sanguine.

ÉCOLE FLAMANDE

17 — *Paysage avec rivière, animé de figures.*
Panneau.

ÉCOLE FLAMANDE

18 — *La Nativité.*
Sur cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIe siècle)

19 — *Suzanne au bain surprise par les vieillards.*
Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

20 — *Portrait de vieillard.*
Dessin au crayon.

ÉCOLE FRANÇAISE

21 — *Scène biblique.*
Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Petit portrait de Femme.*
Epoque Louis XIV, de forme ovale.
Petit cadre italien en bois sculpté et doré.

ÉCOLE FRANÇAISE

23 — *Le Massacre des Innocents.*

— *Moïse sanvé des eaux.*

Deux pendants, de forme ovale.
Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

24 — *Paysage, avec rivière et pont au premier plan.*

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

25 — *L'Hiver en Hollande, patineurs sur un canal.*

Panneau.

ÉCOLE HOLLANDAISE

26 — *Nature morte, fleurs et fruits sur une table.*

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

27 — *Vierge et Enfant Jésus.*

ÉCOLE ITALIENNE

28 — *Portrait d'Homme.*

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

29 — *Paysage avec ruines.*

Toile.

DESSINS ANCIENS
ET MODERNES
MINIATURES, GRAVURES

BANDINELLY

30 — *Sujet religieux.*
Dessin à la plume.

JOYANT

31 — *Vue de Venise.*
Dessin au crayon.

JOYANT

32 — *Vue de Séville.*
Dessin au lavis.

MOUCHOT

33 — *Paysage d'Orient.*
Dessin au crayon.

34 — Environ dix dessins divers.

ÉCOLE ITALIENNE

35 — Quatre dessins : Sujets religieux.

36 — Deux miniatures : Portraits d'hommes. Époque Louis XIII.

37 — Deux fixés : Vues d'Italie.

38 — Deux miniatures : Portraits d'homme et de femme. Époque de la Restauration.

39 — Quatre petites peintures sur cuivre : Bacchus et bacchante, Mars et Vulcain.

40 — Gravure, d'après Albert Durer, dans un cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

FAIENCES ET PORCELAINES
ANCIENNES ET MODERNES

41 — Plat creux en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

42 — Deux potiches en ancienne faïence de Delft, à décor de fleurs en bleu.

43 — Trois plats en faïence de Delft, décor de petites fleurs bleues.

44 — Huit plats en faïence de Delft, à décor bleu.

45 — Quatre plats, faïence de Delft, décor polychrome.

46 — Paire de vase en faïence de Delft moderne, décor bleu.

47 — Six pièces en faïence de Rouen, Delft et autres, tels que gargoulette, pots, pichets.

48 — Petit compotier en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome au carcois.

49 — Un bidet et deux jardinières en faïence de Rouen.

50 — Fontaine en ancienne faïence de Rouen.

51 — Cinq jardinières porte-fleurs-appliques, en faïence de Rouen.

52 — Trois plats, en faïence de Rouen, de forme octogonale.

53 — Environ trente assiettes ou compotiers en ancienne faïence de Rouen, Strasbourg, Moutiers, Delft.

54 — Deux grands et quatre petits plats ovales, en ancienne faïence de Rouen, Strasbourg, etc.

55 — Neuf pièces, saucières, paire de vases, bol et couvercle, etc., en faïence de Rouen, Delft et Strasbourg.

56 — Soupière avec son couvercle et son plat, en ancienne faïence de Strasbourg.

57 — Trois plats en ancienne faïence de Moustiers, décor jaune d'ocre, et bleu.

58 — Petite statuette de Nègre, en ancienne porcelaine de Louisebourg.

59 — Sucrier avec son couvercle en porcelaine, décor de fleurs.

60 — Seize assiettes, deux compotiers et deux plats en porcelaine de la Chine et du Japon, décor bleu polychrome.

61 — Petit compotier en porcelaine de Chine, décor de chrysanthèmes et réserves.

62 — Quatre assiettes, Chine et Japon, monture en bronze.

63 — Deux grands vases à long col, en porcelaine, décor rouge et or.

64 — Un lot de porcelaine et faïence, tels que : Jardinières, vases, potiches, etc.

BOIS SCULPTÉS, GLACES CADRES ANCIENS

65 — Un devant de coffre en bois sculpté du XVe siècle.

66 — Neuf panneaux de coffres en bois sculpté des XVe et XVIe siècles.

67 — Trois frises en bois sculpté ornées de têtes d'anges. XVIe siècle.

68 — Quatre fragments de frise en bois sculpté et doré, rinceaux, feuillages, fleurs et fruits.

69 — Glace de style Louis XIII, avec ornements en cuivre appliqué.

70 — Glace-miroir dans un cadre en bois sculpté. Époque de la Régence, redoré.

71 — Petite glace, cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

72 — Miroir, cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

73 — Glace dans un cadre avec fronton en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

74 — Petit miroir, cadre Louis XIV avec fronton bois scupté et doré.

75 — Petit miroir dans un cadre Louis XIV, en bois sculpté et doré.

76 — Deux petits cadres italiens en bois sculpté et partie doré, renfermant, une eau-forte de Rembrandt et une gravure d'après Albert Durer.

77 — Cadre Louis XIII en bois sculpté et doré, bande de fleurs et fruits.

78 — Quatre petits cadres Louis XIII en bois sculpté et doré.

79 — Miroir avec cadre en bois noir.

PENDULES, BRONZES
D'ART ET D'AMEUBLEMENT
OBJETS EN CUIVRE, FER FORGÉ

80 — Une pendule religieuse en bois noir orné de bronze. Époque Louis XIII.

81 — Garniture de cheminée en bronze doré et marbre blanc, composée d'une grande pendule, cadran surmonté de deux amours figurant les Arts, et de deux candélabres à six lumières avec amours figurant la Poésie et la Musique.

82 — Garniture de cheminée en bronze patiné et marbre blanc, composée d'une pendule et de deux candélabres à six lumières.

83 — Statuette en bronze, l'Automne, par Dumaige.

84 — Statuette de Voltaire, en bronze, d'après Houdon.

85 — Grand lustre hollandais, en cuivre, à cinq lumières.

86 — Petit lustre, en bronze doré, à six lumières. Époque Louis XIII.

87 — Paire de chenets avec galerie de foyer en bronze doré de style Louis XV.

88 — Pare-étincelle éventail.

89 — Marmite, trépied à manche en bronze. XVIe siècle. Elle porte l'inscription J. Boutaire.

90 — Cinq plats en cuivre. Epoque Louis XIII.

91 — Vingt et un couvercles de bassinoires, en cuivre.

92 — Cinq plats en cuivre repoussé et gravé avec armoiries et rosaces.

93 — Jardinière, sceau avec anse, cuvette, plateau, lanterne en cuivre repoussé ou ciselé. (Sera divisé.)

94 — Deux lanternes en cuivre et en bronze.

95 — Collection d'environ soixante-dix flambeaux anciens en cuivre et bronze.

96 — Collection de petits bougeoirs anciens, en cuivre.

97 — Paire d'appliques en cuivre. Époque Louis XVI.

98 — Lampe juive, sceau, deux bouillotes, lanterne en cuivre.

99 — Collection de vingt-neuf ornements en cuivre et bronze, tel que entrées de serrures et poignées.

100 — Dans un cadre Louis XIII en bois sculpté et doré quinze ornements en bronze, cuivre et fer.

101 — Deux petits cadres en bois sculpté. Époque Louis XIII. L'un contenant une gravure, l'autre un fragment de bas-relief en bois sculpté.

102 — Vingt-six ornements en fer, cuivre et bronze, tels que : entrées de serrures, poignées, etc.

103 — Collection de seize verrous et cadenas en fer forgé, sur un panneau.

104 — Fort lot d'ornements de meubles en cuivre, fer, bronze, etc.

105 — Marteau de porte et ornements en fer forgé.

106 — Série de poids anciens en cuivre.

107 — Deux bras appliques en fer forgé et doré, montés pour le gaz.

SIÈGES

108 — Chaire à haut dossier et à coffre en bois sculpté. Fin XVe siècle.

109 — Six chaises en noyer. Époque Renaissance.

110 — Deux fauteuils en bois sculpté, époque Louis XIII, recouverts de cuir de Cordoue.

111 — Deux fauteuils, époque Louis XIII, en bois sculpté recouvert en cuir.

112 — Deux fauteuils de style Louis XIV, en bois sculpté, recouverts de panne verte.

113 — Deux fauteuils, époque Louis XVI, en bois scupté, recouverts d'étoffe à rayures.

114 — Meuble de salon en velours rouge, composé d'un canapé et quatre fauteuils.

115 — Petit fauteuil en bois sculpté canné, bout de chaise-longue de style Louis XV.

116 — Fauteuil en bois sculpté, époque Louis XVI, recouvert d'étoffe bleue et tapisserie.

117 — Deux fauteuils de l'époque Louis XVI, en bois sculpté, recouverts de velours rouge avec coussins.

118 — Fauteuil, style Louis XVI, en bois sculpté et doré, recouvert en soierie.

119 — Trois chaises paillées, en bois, dossiers ornés de fleurs de lys. Époque Louis XVI.

120 — Banquette d'antichambre, en chêne sculpté.

MEUBLES ANCIENS & MODERNES

121 — Meuble crédence, en noyer sculpté, du XVIe siècle.

122 — Meuble à deux corps, en bois sculpté, XVIe siècle, parties modernes.

123 — Table carrée à allonges sur les côtés, pied sculpté, à griffes de lion. XVIe siècle.

124 — Meuble cabinet en ébène sculpté, époque Louis XIII, ouvrant à deux portes. L'intérieur garni de tiroirs et ouvrant à deux petites portes, dont l'intérieur est marqueté en bois de couleur.

125 — Petit cabinet Louis XIII, en bois de palissandre avec incrustations d'os, ouvrant en abattant; à l'intérieur dix tiroirs, il repose sur un socle à quatre pieds tors.

126 — Grande armoire Louis XIV, en chêne sculpté.

127 — Buffet-étagère, en bois sculpté. XVIIe siècle.

128 — Table de nuit, en palissandre et bois de rose, dessus de marbre. Époque Louis XV.

129 — Horloge en chêne sculpté. Époque Louis XV.

130 — Commode, époque Louis XVI, en marqueterie de bois de rose, à deux rangs de tiroirs, ornée de chutes, poignées, entrées de serrures, sabots en bronze doré. Dessus de marbre.

131 — Meuble à deux corps, en chêne sculpté, le haut ouvrant à deux portes. Style XVIe siècle.

132 — Salle à manger, en noyer sculpté, style Renaissance. Composée de buffet, table à allonges, douze chaises recouvertes en cuir de Cordoue.

133 — Buffet en noyer, ouvrant à deux portes, sur lesquelles sont sculptés deux cavaliers.

134 — Un autre, semblable au précédent.

135 — Petite console demi-lune, en bois sculpté et doré, de style Louis XVI. Dessus de marbre.

136 — Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui, en bois noir. Marqueterie à fleurs, et arc de triomphe. Dessus de marbre blanc.

137 — Table, en chêne sculpté, à quatre pieds tors. Style Louis XIII.

138 — Chambre à coucher, en noyer sculpté, style Penaissance. Composée de lit à colonnes et baldaquins, armoire à glace.

139 — Grande horloge, en noyer.

140 — Guéridon en marqueterie. Style Louis XV.

141 — Meuble-bibliothèque à deux corps en bois noir, le bas ouvrant à quatre portes pleines, le haut à quatre portes vitrées. Style Louis XIII.

142 — Secrétaire-chiffonnier en bois de marqueterie fleurs, orné de bronzes dorés. Dessus de marbre.

143 — Table en bois noir, dessus avec mosaïques.

144 — Table à thé, en noyer, avec deux tablettes d'entrejambe.

145 — Petit meuble à rinceaux, à tiroirs, en bois noir.

146 — Deux étagères support, en bois sculpté ajouré, peint et doré.

147 — Trois paravents de style Louis XV, en bois sculpté, à trois feuilles en damas rouge.

148 — Piano à queue Erard, n° 27.309.

OBJETS DIVERS

149 — Petit coffret de l'époque Louis XIII, en cuivre clouté.

150 — Deux coffrets en laque rouge et or du Japon.

151 — Petit coffret en bois de marqueterie, le dessus à damier, l'intérieur avec glace. Époque Louis XV.

152 — Petit coffret de forme bombée en marqueterie de cuivre et d'écaille. Genre Boulle.

153 — Deux consoles-supports Louis XV, en bois sculpté et doré, formées de feuilles, fleurs et rinceaux.

154 — Deux petites consoles appliques en bois sculpté et doré. Époque Régence.

155 — Petite bonbonnière en cuivre doré, sujet de chasse sur le couvercle. Époque Louis XV.

156 — Éventail, époque Louis XV, feuille peinte à la gouache. Sujet : scène de famille.

157 — Éventail, monture en nacre.

158 — Petit étui-nécessaire en galuchat avec ustensiles en argent. Époque Louis XVI.

159 — Collection de bijoux anciens : bagues, boucles d'oreilles, broches, médaillons, cachets, boucles ornés de pierres de couleurs et de cailloux du Rhin.

160 — Éventail en écaille orné de plumes d'autruche, un autre éventail en ivoire.

161 — Environ dix tabatières et bonbonnières en argent, cuivre, corne, bois.

162 — Vase en émail cloisonné de Chine, anses chimères en bronze doré.

163 — Deux vases à col en émail cloisonné de Chine.

164 — Quatre petits ivoires japonais.

165 — Brûle-parfum en pierre de lard.

166 — Environ dix pièces en bronze du Japon.

167 — Trois petits braseros en bronze du Japon.

168 — Bouddha chinois en bois sculpté et doré.

169 — Dix-neuf assiettes en étain. Epoque Louis XV.

170 — Cinq plats longs et cinq ronds en étain, époque Louis XV, de différentes grandeurs.

171 — Cinq plats ronds en étain avec armoiries.

172 — Quinze pièces en étain : pichets, gargoulettes, cafetières, théières, tasses, etc.

173 — Écritoire en acajou et lot de boîtes et coffrets en bois de marqueterie.

174 — Deux rouets.

175 — Nécessaire de toilette de voyage en maroquin rouge, garniture en cristal, monture en argent.

176 — Environ vingt pièces de verrerie de Venise et autre.

177 — Violon.

178 — Trois mouchettes en fer, gravées, dont une avec son plateau.

179 — Buste d'homme en plâtre. Style XVe siècle.

180 — Deux épées.

181 — Lot de pistolets.

182 — Cave à liqueur.

ARGENTERIE, BIJOUX

183 — Six grands couverts en argent.

184 — Quatre grands couverts en argent. Vieux Paris.

185 — Cuillère à ragout et louche en argent.

186 — Deux pelles à sucre et cuillère à fruits en argent.

187 — Truelle à poisson, deux pinces à sucre et quatre petites cuillères à café dépareillées.

188 — Deux salières Louis XV en argent.

189 — Quatre salières Louis XVI en argent.

190 — Cafetière en argent.

191 — Douze cuillères à café en vermeil.

192 — Bague en or, ornée d'un saphir entouré de dix brillants.

193 — Broche en or, couronne de comte, ornée de perles, rubis et émeraudes.

194 — Montre en or, à remontoir et à double boîtier.

195 — Deux montres de dame en or.

196 — Paire de boutons de manchettes en or.

197 — Deux montres d'homme en or.

198 — Pendeloque, ornée de roses anciennes.

199 — Cinq chaînes de montre en or.

200 — Bague en or, ornée d'un brillant.

201 — Bague en or, ornée de sept roses.

202 — Quatre bagues en or : cachets et camées.

203 — Bague en or ciselé : aigle déployé.

204 — Paire de pendants d'oreilles en or, ornés de demi-perles.

205 — Paire de pendants d'oreilles en or, ornés d'un rubis et de demi-perles.

206 — Cachet intaille.

207 — Montre ancienne.

208 — Trois médaillons en or.

209 — Débris d'or et d'argent.

TAPIS, RIDEAUX, ÉTOFFES

210 — Carpette orientale, à dessins réguliers de fleurs rouges, sur fond bleu.

Long., 3 m. 90 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

211 — Autre carpette d'Orient, dessin à raies diagonales.

Long., 2 m. 40 cent.; larg., 1 mètre.

212 — Carpette orientale, à fond rouge, avec bordures fond bleu.

Long., 3 m. 45 cent.; larg., 1 mètre.

213 — Petit tapis d'Orient, à décor polychrome, fond rouge et blanc.

Long., 1 m. 67 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

214 — Autre petit tapis, décor forme de croix grecque, sur fond rouge.

Long., 1 m. 50 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

215 — Portière en tapisserie orientale.

216 — Tapis d'Orient, à décor polychrome.

Long., 2 mètres; larg., 1 m. 75 cent.

217 — Carpette en smyrne, décor fond rouge et vert.

Long., 2 mètres; larg., 1 mètre.

218 — Descente de lit, petit tapis d'Orient, fragments divers.

219 — Un lot de rideaux de fenêtre, portières.

220 — Tapis de table en soie ancienne, couleur chaudron, broderie à fleurs; franges en or.

221 — Grand tapis de table en damas rouge.

222 — Tapis de table brodé, sur fond rose.

223 — Huit robes japonaises et chinoises en soie et en crêpon brodé.

224 — Un lot de soierie ancienne.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

/LAP84-D 81408

225 — Trois châles en cachemire.

226 — Vingt coussins recouverts d'étoffes et de soies anciennes, brochées et brodées.

227 — Un fort lot d'étoffes diverses : coupons, soie, tapis, etc.

228 — Chevalets, porte-carton, documents d'artiste.

229 — Livres sur les beaux-arts.

230 — Meubles courants.

231 — Débarras.

232 — Objets non catalogués.

1904 Nov. 21 PaDrJ c.1
Hotel Dro/Tableaux et dessins anc
84-P21408
3 3125 01130 9306